

கனபதி தலை

பாலபாடம்

முன்னம்புத்தகம்

இது

மாழ்ப்பாணத்து கல்லூர்

வித்துவனோமணி



பொன்னம்பலத்தின் வரையறைகள்

மாணக்ககராகிய

சு. பொன்னம்பலத்தின் வரையறைகள்

செய்து

சென்னைப்பலகை

வித்தியாசதுபாலனவந்திரசாலை

அச்சிப்பதிப்பிக்கப்பட்டது.

சுயத்துவம் மாடு.

இதன்விலை அரை - ரூ.

Copyright Registered



# கு ளே ப த் தி ர ம்

பக்கம்,

பக்கம்,

இந்நியா	...	...	...	நா.சு	தார்வார்த்தை	...	...	க.உ.
இலங்கை	...	...	...	...	தென்னை	...	...	...
ராமக	...	...	...	...	நன்மாணக்கன்	...	...	...
உண்மையின்பயன்	...	...	...	...	நாணகம்	...	...	...
உயிர்களுக்கு இதன்	}	செய்தல்	...	...	நித்தியகருமம்	...	...	...
உல்லாசங்கள்					நித்திரை	...	...	...
ஒட்டகம்	...	...	...	...	பரிகாசம்	...	...	...
கடவுளுதவி	...	...	...	...	புத்தகம்	...	...	...
கல்வி	...	...	...	...	புறங்கூறல்	...	...	...
கல்வியின்பயன்	...	...	...	...	பெண்கல்வி	...	...	...
காசிதம்	...	...	...	...	பெரியோரைவழிபடல்	...	...	...
காலம்	...	...	...	...	பெற்றோரைப்பேணல்	...	...	...
குதிரை	...	...	...	...	பேராசைபெருங்குயர்	...	...	...
கேள்வி	...	...	...	...	பொய்வேடம்	...	...	...
சகோதரசகோதரிகள்	...	...	...	...	மழை	...	...	...
சரீரசௌக்கியம்	...	...	...	...	மாணிக்கவாசகசுவாமிகள்குட	...	...	...
சற்புத்திரர்களை ஆபரணம்	...	...	...	...	மிருகம்	...	...	...
சற்புத்திரர்	...	...	...	...	முயற்சி	...	...	...
சிங்கம்	...	...	...	...	யாக்கைநிலையாமை	...	...	...
சுதேகம்	...	...	...	...	யுத்தியுள்ளதிர்ப்பு	...	...	...
செய்ந்நன்றிகெடுத்த	}	வர் கெடுவர்	...	...	வித்தியாசமலை	...	...	...
செல்வம்					வீடு	...	...	...
தாவரம்	...	...	...	...	வேளாண்மை	...	...	...
	...	...	...	...	நீதிவெண்பாவுரை	...	...	...



கனபதி தலை.

பாலபாடம்

இரண்டாம் பதிவு

மாண்புமிகு

மாண்புமிகு

மாண்புமிகு

மாண்புமிகு

458

170

மாண்புமிகு

மாண்புமிகு

மாண்புமிகு

மாண்புமிகு

மாண்புமிகு

மாண்புமிகு

மாண்புமிகு

மாண்புமிகு

மாண்புமிகு

மாண்புமிகு



இப்பத்தினி, மீனாட்சி, ஆறுமுகநாவலரவர்கள் கருத்  
தலையிலுள்ள அவர்கள் பாம்புநாலைக்கரைய எம்மாற்  
துமிக்கப்பட்டிருக்கின்றார்ச் சுப்பிரமணியனித்தியா  
ளையின்மொரு பதிப்பிக்கப்பட்டது. பிறர் பதிப்  
பிக்கப்பட்டதுக்கானவர்கள்.

இவ்வனம்,

சுவாமிநாதபண்டிதர்.





கணபதி துணை.

திருநெல்வேலி

ஸ்ரீ காந்திமதியம்பிகைபேரிற்

கும்மிப்பாடலும்

கீர்த்தனங்களும்.

திருநெல்வேலி

புதுத்தெருவிலிருக்கும்

ம-ள-ள-ஸ்ரீ

அழகியசொக்கநாத பிள்ளையவர்களாற்

பாடப்பட்டன.

மெற்படி தெருவிலிருக்கும்

O. A. இலட்சுமணப்பெருமாள் பிள்ளையவர்கள்

விரும்பத்தின்படி

பாடியவர்களுடைய

கீர்த்தனமையந்திரானலைவிற்பதிப்பிக்கப்பட்டன.

சுருதியுள்ளன.

இதன்விலை முறை கணபதி.



வெண்பா.

சீர்கொண்ட காந்திமதி தேவியுமை யாள்புகழைப்  
பார்கொண்டா மெம்படிந் பண்ணியதாற்—சுர்கொண்ட  
வட்கமணப் பெருமா னன்னயவு னெண்ணமெல்லா  
மிச்சமதாய்க் கைகொடு.

அறிவுப்பு.

இப்புத்தகம் தேவையுள்ளவர்கள் திருநெல்வேலி நெற்  
குப்புத்தத்தெரு மூலா-ர-முடி ஆ. இராமலிங்கம்பிள்ளையவர்க  
ள் வீட்டில் சி. ஏ. இலட்சுமணப்பெருமா ள்பிள்ளையவர்களி  
டந்திலும் திருநெல்வேலி புத்தகவியாபாரம் யன்.வி. சொ  
க்சலிங்கம்பிள்ளையவர்களிடத்திலும் பரையங்கோட்டைச்சி  
ந்தாமணியந்திரசாலையிலும் விலைகொடுத்துப்பெற்றுக்கொ  
ள்ளலாம்.

C. A. L.

Printer, S. S. MANIA PILLAI.



செய்யுள்

...

செய்யுள்

திருக்கல்யாணி

சுந்தரபாண்டியன் பாரதி

சுந்தரபாண்டியன்

சுந்தரபாண்டியன் பாரதி

சுந்தரபாண்டியன் பாரதி

சுந்தரபாண்டியன் பாரதி

சுந்தரபாண்டியன் பாரதி

சுந்தரபாண்டியன் பாரதி

சுந்தரபாண்டியன் பாரதி

சுந்தரபாண்டியன் பாரதி

சுந்தரபாண்டியன் பாரதி

சுந்தரபாண்டியன் பாரதி

சுந்தரபாண்டியன் பாரதி



உ. ஸ்ரீ காந்தியத் தயம்பிகை பேரித்,

நங்கை திருநெல்லைக் காந்திமதி யம்மை ...

நாடுங் ரும்மித் தமிழ்ப் பாடலுக்குப் ...

பொங்கும் நல்வாக்குக் கொடுக்கும் வெண்டாமணப்

பூமகள் பொற்பதங் காப்பாமே — கலை ...

நாமகள் பொற்பதங் காப்பாமே. ... [க]

கற்பக வல்லிமா ணிகாவடி புகழ்க் ...

காந்தசன வல்லிசிங் காவல்லி ...

அற்புத வல்லி யமுதவல்லி யெழில் ...

அங்கு வல்லி தவளவல்லி—செழும் ...

பங்கஜ வல்லி பவளவல்லி. ... [ச]

ஞானத்தம் மகா தேவரத்தம் திகழ் ...

நாகரத்தம் உயர் ஜீவரத்தம் ...

மீனரத்தம் திவ்ய கானரத்தம் கரு ...

மேகரத்தம் வாய் வித்தாரத்தம்—ஜெக ...

மேகரத்தம் வசல்வ முத்தாரத்தம். ... [தி]

என் துயம் கற்போர்கொண்ட கன்னிய ரெல்வோ ...

இங்கித் மரக அணையாரி ...

மின்புற மணிசெல்வ மாரகர் ஸ்ரீ தியின் ...

வேழக்ளை மாரத்தம் நடந்தவரத்தம் —விசே ...

யாழக்ளை கொத்து நடந்தவரத்தம். ... [ச]



சும்மிப்பாடல்.

அப்போது சுப்பக வல்லிசொல்வாள் செல்லை

அம்பிகை காந்தி மதிவடிவாள்

இப்போ தெழுந்தருள் நின்றாள் கா மொன்றாக

இணங்கிக் சும்மி யடிப்பமென்றாள் — தலை

வணங்கிக் சும்மி யடிப்ப மென்றாள். [எ]

நல்லநிலையக் கொடுத்திடு வாள் ஸக்தி

நம்மை அண்டாமல்த் தடுத்திலொன்

செல்லை வடிவாள் மகிழ்ந்திட மூன்புகாமி

நேர்ந்து சும்மி யடிப்பமென்றாள் — அன்பு

கூர்ந்து சும்மி யடிப்பமென்றாள். [அ]

நன்னொற் கேட்டுள்ள மின்னார்க் கெங்கட்

கொட்டிடச் சநிதொவா மெனவுணாக்க

நன்னகர் செல்லை வடிவாள் தணைநாள்

நாடத் தலைவி தொக்கலுற்றாள் — சும்மி

நாடத் தலைவி தொக்கலுற்றாள். [க]

சங்கை மீதுள்ள பாகுங்காள் — மலை

மங்கை வந்திடுள் பாகுங்காள்

பங்கையத் தடுத்தாள் வடிவாள் நல்லமகனாள்

பார்க்க வருகிடுள் — சும்மி — தலை

தீர்த்த வருகிடுள் பாகுங்காள். [ப]



சு பரீ காந்தியுயம்பிகைபேரிற்,

கம்பலைப் பூத்தடா கங்கோ புரம் திருக் ... \*  
கல்யாண ஆபிரக் கால்மண்டபம் ... \*  
பைம்பொற் கொடிமதி ளாலயஞ் சேர்நெல்லைப் ... \*  
பதித்தாய் வந்தனள் பாருங்காள்—காந்தி ... \*  
மதித்தாய் வந்தனள் பாருங்காள். ... [மக]

அந்தா துந்துமி முழங்கவே பல ... \*  
சந்தவாத் தியங்கனும் தழங்கவே ... \*  
கத்தக் குழல்நெல்லை வடிவாள் வந்துபிர ... \*  
காகிக் கின்றதைப் பாருங்காள்—வீணை ... \*  
வாகிக் கின்றதைப் பாருங்காள். ... [மஉ]

கனித்தடி யார்தொழக் காந்தி மதிவரும்  
கன்கொள்ளாத் காட்சியைப் பாருங்காள் ...  
குனித்தி ன் தேகனி கொடுத்துக் கிள்ளையைக் ...  
கொஞ்சம் வன்மையைப் பாருங்காள் —தைய ...  
மிஞ்சம் வன்மையைப் பாருங்காள். ... [மக]

வட்டமிட் டெல்லோரும் நில்லுங்காள் என்பின் ...  
திட்டமா யொன்றுபோல் கொல்லுங்காள் ...  
அட்டதிக் கும்புசுழ் காந்திமதித் தேவின் ...  
கண்டா ன் குழியடிப்பம்அடி—அம்மை ...  
முன்பாகக் கும்மி யடிப்பம்அடி. ... [மக]



சும்மிபட்டல்.

பாத சரங்கள் ஒலித்திடவே, இடை

பாத முலையால்ச் சலித்திடவே

கோதை திருநெல்லை அம்பினை முன்புநாம்

குறித்துக் சும்மி படிப்பம்அடி—உண்மை

படித்துக் சும்மி படிப்பம்அடி.

(106)

பூங்குழல் மேல்வண் டிசைந்தாடக், காதிவத்

துங்குங் குழைகள் அசைந்தாடக்

சங்கே யனைப்பெற்ற காந்தி மதியம்மை

சனிக்கக் சும்மி படிப்பம்

சனிக்கக் சும்மி படிப்பம்அடி.

(107)

பொருள் மாறி வளந்தடம்

பொய்கைநீ ராடிமுப் பொதுவந்தது

நறனா பள்ளிவார்க் கருள்வடி வம்மைமு

படித்துக் சும்மி படிப்பம்அடி—வட

படித்துக் சும்மி படிப்பம்அடி.

(108)

தீப்பினிக் கோமருக் தாக அதுரை

தீந்தம் உட்கொண்டே கொலைஞன்

காப்பணி வேர்க்கருள் காந்தி மதித்தா

சுவந்த சும்மி படிப்பம்அடி—சும்மி

மலர்க் சும்மி படிப்பம்அடி.

(109)



புரி சாந்திமதியம் புகைபேரிற்,

வேலிகட்டி நெல்லைக் காக்கும்வேம் முத்தர்கைத்

தாலிகட்டி மகிழ் சங்கரியை

வாலிகட் கெம்ஜெயம் அழித்தோன் தங்கையை

வளைந்து சும்மி யடிப்பம் அடி—தயர்

களைத் சும்மி யடிப்பம் அடி.

(10)

மூங்கில் அடியின் முனைத்தநெல் வேசர்தம்

பாங்கில் மருவும் வடிவானைத்

தீங்கில்லின் நேகம்மைத் தாங்கிடும் அம்மையைச்

சே... சும்மி யடிப்பம் அடி—நெஞ்சம்

பாவித்துக் சும்மி யடிப்பம் அடி.

(11)

நீந்து புனல்பொரு நாநதி யில்ச்சிந்து

பூ... யாரும் அனல்பெடையை

மாந்தர் புகழ்நெல்லைக் காந்தி மதித்தாயை

மா... சும்மி யடிப்பம் அடி—பண்பாய்த்

துதித்துக் சும்மி யடிப்பம் அடி.

(12)

மானிடத் தேகம் நெடுந்தானை, விடைக்

கோனிடப் பாகம் அழித்தானை

நினைக்க... மனக் செவடி

வீழ்ந்து சும்மி யடிப்பம் அடி—இன்பத்

தாழ்ந்து சும்மி யடிப்பம் அடி.

(13)



கண்ணன் நமக்குப் புகழ்த்தாரை, மலர்  
புண்கள் இல் வாமல்த் துடைத்தாரைத்  
நிண்கலை குழுகெல்லைக் காத்தி மதித்தாரைத்  
தெரிசித்துக் கும்பி வடிப்பம்அடி. -- மலர்  
வருஷித்துக் கும்பி வடிப்பம்அடி.

[உ]

காது நமக்குங் களித்தாரை, மலர்  
மாது புகழ்க், களித்தாரைக்  
திக் குயில்கெல்லை வடிவார் கீர்த்திலைத்  
கேட்டுக் கும்பி வடிப்பம்அடி. -- மலர்  
பாட்டுக் கும்பி வடிப்பம்அடி.

[உ]

ஆவன் செ-ள் நக்கு வந்தாரை, என் றும்  
கீவகா ருண்டம் மிஞ்சுத்தாரை  
மூவர் புகழ் வடிவார் மலர் த்தாரை மலர்  
முகத் து கும்பி வடிப்பம்அடி. -- கரு  
துகத் கும்பி வடிப்பம்அடி.

[உ]

மேடு நக்கு விதித்தாரை, அருள்  
கேடுக கோக்கை வடித்தாரை  
கையில் மதிமுகக் காத்தி மதித்தாரை  
வாழ்த்திக் கும்பி வடிப்பம்அடி. -- மலர்  
நாழ்த்திக் குண்ட கமலம்அடி.

[உ]







சுபரிப்பாடல்.

வெள்ளி மலைச்சிறை மிதனைக், குத  
வெள்ளிதெய் வானைக்கு காமிதனைத்  
தள்ளிவிடாதருள் காந்தி மதித்தாயை  
காந்தி குமமி யடிப்பம்அடி—ஒரு ராய்ச்  
கேந்து குமமி யடிப்பம்அடி.

[ந.க]

சன் தரும்இரு காழிநெல்ம காமிமுன்  
கண்ணன் கறமும் வளர்த்தானைத்  
கோம் புகழ்நெல்லைக் காந்தி மதித்தாயைச்  
காந்தி குமமி யடிப்பம்அடி—மனம்  
வாதித்துக் குமமி யடிப்பம்அடி.

[ந.உ]

காட்சிமை யீச ருடன்பொது யாசல  
யுமுனிக் காச மனைக்குலக்  
காட்சி கொடுத்தருள் காந்தி மதித்தாய்முன்  
கனித்து குமமி யடிப்பம்அடி—மெச்சக்  
குனிந்து குமமி யடிப்பம்அடி.

கும்பம்...  
சம்ப...  
கும...  
கும...  
கும...

[ந.ச]



யி புரி காந்தியுதியம்நைதம்,

சாஸ்வதி மிகுந்தவ ளறிய சங்கரா  
சாரிய சுவாமிகள்க் கின்னருள்செய  
பிரச மலர்க்குழல்க் காந்தி மதிக்கின்மம்  
பெருகக் கும்மி யடிப்பம்அடி—உள்ளம்  
உருகக் கும்மி யடிப்பம்அடி

[௧௦]

அச்சமுற் றேத்தும் ஓர்அன்ப் னுக்காக  
அமாவாசை யைப்பூ ரணையாக்கும்  
வச்சிரப் பூங்குழைக் காந்தி மதித்தார்முன்  
மன்னாடித் தும்மி யடிப்பம்அடி—கும்மி  
நின்னாடித் தும்மி யடிப்பம்அடி.

[௧௧]

புகழுவ் சலிராஜ பண்டிதன் காசிக்குப்  
பேரம்பேர தவன்மகள் போல்தொடர்ந்து  
மகிழ்ச சமைத்திட்ட நெல்லை வாழ்வானே  
வழுத்திக் கும்மி யடிப்பம்அடி—சிந்தை  
மனோ அருத்திக் கும்மி யடிப்பம்அடி.

[௧௨]

நீடுதன் கோயில் மலடப்பள்ளி வேங்கைய  
நேசமிகன் தீன் வாணுக்குப்  
பாடுந்தன் வடித்தன் காந்தி மதித்தாயைப்  
பணிந் து குழி யடிப்பம்அடி—அகம்  
துணிந்து தும்மி யடிப்பம்அடி.

[13]



வ

ஸ்ரீ கார்த்திகேயம் சைவம்,

சரஸ்வதி சிவந்தாசு வறிய சங்கரா  
சாரிய சுவாமிகள்க் கின்னருள்செய  
பிரச மலர்க்குழல்க் கார்தி மதிக்கின்மும்  
பெருகக் கும்மி யடிப்பம்அடி—உள்ளம்  
உருகக் கும்மி யடிப்பம்அடி

[கடு]

அச்சமுற் றேத்தும் ஓர்அன்பு னுக்காக  
அமாவாசை யைப்பூ ரணையாக்கும்  
வச்சிரப் பூங்குழைக் கார்தி மதித்தாம்புன்  
மனருடித் தும்மி யடிப்பம்அடி—சும்  
நின்ருடிக் கும்மி யடிப்பம்அடி.

[கடு]

புகழுங் சலிராஜ பண்டிதன் காசிக்குப்  
பேர்ப்பேர்தவன்மகள் போல்தொடர்ந்து  
மயங்கி சமைத்திட்ட நெல்லை வடிவாளை  
வழுத்திக் கும்மி யடிப்பம்அடி—கிந்த  
அழுத்திக் கும்மி யடிப்பம்அடி.

[கடு]

நீடுந்தன் கோயில மடைப்பள்ளி வேணைசம்  
நேசமிகள் தீன வாணுக்குப்  
பாடுந்தன் வகத்தா கார்தி மதித்தாயைப்  
பணிந் து குழியடிப்பம்அடி—அகம்  
துணிந்து தும்மி யடிப்பம்அடி.

[கடு]



தமிழ் மொழி

கொ

கட்டங்கொள் சீதகொள் சீதகொள்

கட்டம் ஓர் காத சீதகொள்

கட்ட தருள்நெல்லை வடிவாள் முன்வகை

கிணங்கக் கும்மி வடிவம் அகை கொங்கை

குணங்கக் கும்மி வடிவம் அகை

[க.க]

ககளைத் தும்தொழும் ககைத் தும்தொழும்

பாற்கம லப்பதும் போற்கம லப்பதும்

கக அழகிய கொக்கநா தன் துமிது

கிணங்கக் கும்மி வடிவம் அகை இணங்க

முணங்கக் கும்மி வடிவம் அகை

[க.க]

கவ்வீள கொப்பாழும் கொங்கை நல்லா மகை

கற்றினைச் சீதகொள் மகை நல்லா

கவிதம் கொல்லை வடிவாள் கைப் புகழ்க்

கிணங்கக் கும்மி வடிவம் அகை கிணங்க

கிணங்கக் கும்மி வடிவம் அகை கிணங்க

கிணங்கக் கும்மி வடிவம் அகை கிணங்க

கிணங்கக் கும்மி வடிவம் அகை கிணங்க

கிணங்கக் கும்மி வடிவம் அகை கிணங்க

கிணங்கக் கும்மி வடிவம் அகை கிணங்க

கிணங்கக் கும்மி வடிவம் அகை கிணங்க



கணபதி துணை

திருநெல்வேலி

ஸ்ரீ காந்திமதியம்பிஸைகபேரிற்

கீர் த் த வரின த் வீ .

இ ர க ம்-க ம் ம ர ம்.

அட தாளம்-சாட

பல்லவி.

காந், திமதி. உனைகம், பினைன் அம்மா.

அநுபல்லவி.

ஆர் துணை

திருநெல்வேலி

அருள்செய்வாய்

கெல்லைக்

(காந், திமதி)

சரணங்கள்.

அன்புள்ள

அம்மைகொடை

என் றென்று, என் றென்று

இனிப்பொருள்

(காந், திமதி)



இரத்தினம்

இரத்தினம்  
இரத்தினம்  
இரத்தினம், நல்  
செழித்திட

நீக்கு  
தூக்கு  
வாக்கு  
நோக்கு

(காந், திமதி)

அழகு  
நாதன், து  
பழமறை, புகழ்  
பதந்தரத்

சொக்க  
திக்க  
பரிக்க  
தக்க

காந், திமதி

இரத்தினம் சங்கராபரணம்.

ஆதாரம் காப்ப.

இரத்தினம்  
இரத்தினம்

பல்லவி

நாடு இத்தனை காப்பாற்றும்.

அதுபல்லவி.

இந்த நகரம் அம்மா, நித்யகல்யாணி  
செல்ல நகரத்தில், வாழும் காந்திதே (காமே)



மச

ஸ்ரீ கார்த்தியம் பிசைப்பிரிர்

சாணங்கள்

மண்ணைப் பெண்ணைப்

வருந்திக்காலம்

வம்பிலப்போக்கிப்

நம்பினேன்

தண்ணருளால்

தப்பும், மன்னித்

(தாயே)

பொன்னை

தன்னை

பின்னை

உன்னை

முன்னை

தென்னை

தொடுக்கும் ஜென்மம்

புடைத்திடாமல்த்

தொண்டரோடே

கொண்டருள்

புடைக்கண்ணுலே

கவந்தமெல்லம்

(தாயே)

பேர்த்துப்

தூர்த்துத்

சேர்த்துக்

பூத்து

பார்த்து (மதி)

திந்து

அழகியசொக்கத்

நாதன்செய்யும்

ஆதரித்துத்

அருள்கிருபா

நி

துதி

கதி

கிதி



சீர்த்தனைகள்

மதி

விழையும் செல்லைப்  
மேலும் காந்தி

பதி

மதி

(தாயே)

இராகம் - செஞ்செருட்டி - ஆதிதாளம்.

புல்லவி

115 686

பிறந்தென்னலாபம்,

இறந்தென்னலாபம்.

அநுபுல்லவி.

இறந்தெனும், காந்திமதி, தேவிபொற், காந்தித  
கந்தவர், பூமியில், மன்னிட, ராகப் (பிறந்தென்ன)

சீர்த்தனைகள்.

சென்னைகொள்வதும், மறையவ

வெளவகை, சேவாமல்

திவ்வகைமல், பேய்கொண்டு, திரிதென்ற, தேவிகள் (பிறந்)

சீர்த்தனத்தில், காந்திதேகம்

சேவாமல், கந்தாநைப்

பூமி, திரிதென்றோர், பூபாபம், அல்லவால் (பிறந்)



யக ஸ்ரீ காமமதியம்பி ரகபேரிற்,

அழகிய, சொக்கநாதன்

தொழும்நெல்லை, அம்பிகை

கழல்பணிந், திகபா, கதிரலம், தேடா,

(பிறந்)

இராகம்-பூபாலம்.

தாளம்-சாப்

பல்லவி

காந்திமிதித்

கண்கண்டதெய்வம்

கருணைசெய்ய இது தருணமே.

அ நுபல்லவி.

தாந்திமிதித்தேனம் எனத்

தாம்பிரசடைபில் ஆகும்

கண்ணெல்லையெப்பர்

பங்கினில தருக்கும்

சரணம்

(காந்திமிதி)

கருப்பைக்குன்முட்டைடக்கும்

கல்லுக்குள் த்தேனாகும்

காதலுற்றமு தூட்டும், அண்ணைய

[எனக்]



இந்தனைக

இன

நுப்பதாகியவனிடம்  
எல்லாம் நீ அறியாவோ  
என்னை மட்டும் நீ வற  
இல்லையோ சொல்வம்மா

(காந்திமதி)

பேதமாய்ந்தவனிடம்  
நீளனைகள்செய்கின்ற  
பிழைபொறுத்தாதரி  
மாதாவாயிருந்தும் நீ

[இனாக]

வரம் சாதிப்பதேதோ  
மலையில்பிறந்ததால் உன்  
மனசும் கல்லாப்போச்சோ.

(காந்திமதி)

மெய்க்கும் ஜனனம் எதே  
திருவணபெற்றவாய்  
பொதும பொதும் பொதும், அம்மன்  
வைக்கும் அந்நிய  
சொக்காத்தருக்களுள்  
வாக்குக்கொடுப்பவனே  
அதற்கும் திருநெல்வேலி

[காந்தி]

(காந்திமதி)